

Compagnie
Bartholo

LE CHIC



DE

T. BARRIERE & L. THIBOUST

MISE EN SCENE PAR V. VANBRABANT



SYNOPSIS

Ça y est, Célestine est fiancée ! L'occasion pour Monsieur et Madame Coquillard de quitter Verdun pour monter à la capitale acheter son trousseau et se renseigner sur leur futur gendre ... mais Paris n'est pas de tout repos quand on veut "faire du chic" ! Des hôtels parisiens aux confiseries verdunoises, suivez notre joyeuses bande de bourgeois, vrais farceurs et fausses demi-mondaines dans ce vaudeville chic et choc...

FICHE TECHNIQUE

Comédie de Boulevard en 3 actes,
Écrite par Théodore Barrière
et Lambert-Thiboust,
Interprétée par la Compagnie Bartholo,
Mise en scène par Vincent Vanbrabant.

DURÉE : 120 minutes

CONCEPTION LUMIÈRE ET SON :

Guillaume Palka

CONCEPTION DÉCORS :

Vincent Vanbrabant

CONCEPTION COSTUMES :

Christelle Lebrun et Lucie Leloire

COMÉDIENS :

Cocquillard : Gaëtan Lebrun
Prosper : Pierre Dejonghe
Médard : Thomas Petit
Delphine : Audrey Leloire
Philomèle : Vincent Vanbrabant
Cornélie : Danièle Deprez
Victoire : Audrey Leloire
Célestine : Agnès Cottey
Françoise : Agnès Cottey

NOTE D'INTENTION

J'ai découvert Le Chic par hasard dans un recueil de pièces du XIXème assez méconnues et j'ai tout de suite été séduit par la fraîcheur de ce texte ; la question s'est ensuite posée de comment rendre justice à ce boulevard intemporel... en appuyant sur les codes du vaudeville. J'ai ainsi décidé d'accentuer le ridicule de chaque personnage, la folie de chaque situation, ainsi les portes claquent et la vaisselle casse, les fausses fesses sont de sortie et les quiproquos candides assumés. J'ai essayé avec la complicité des acteurs de créer un spectacle généreux où le rire soit au rendez vous et qui fasse honneur aux auteurs, cette mise en scène rejoint l'idée qui a présidée à ma première mise en scène, faire de la comédie de boulevard assumée.

Vincent Vanbrabant
Metteur en scène de la pièce



PORTRAIT DES AUTEURS

LAMBERT-THIBOUST

Né le 25 octobre 1827 à Paris, Lambert-Thiboust choisit d'abord la carrière de comédien.

Rapidement, il se tourne vers l'écriture, et fait jouer à l'Odéon dès 1848 sa première pièce, L'Hôtel Lambert, une comédie en un acte. En 1850, sa pièce en trois actes, L'Homme au petit manteau bleu, remporte un réel succès.

Dès lors, seul ou associé avec différents collaborateurs, Alfred Delacour, Théodore Barrière, Clairville, Adrien Decourcelle, Henri de Kock³, Paul Siraudin, Ernest Blum, Eugène Grangé, Frédéric Charles de Courcy, il signe, en moins de vingt ans, une centaine de pièces, comédies, vaudevilles et drames, dont une bonne part ont, en leur temps, connu le succès.

Lambert-Thiboust décède à Paris le 10 juillet 1867, à l'âge de 39 ans.

THÉODORE BARRIÈRE

Louis Théodore Barrière est né entre 1821 et 1825 à Paris.

Seul ou en collaboration, sur des idées personnelles ou en adaptant des romans, il écrit des comédies ou des vaudevilles où il peint de façon satirique l'univers du second Empire : Les faux Bonshommes (1856), Les filles de marbre (1853), sa pièce la plus célèbre (inspirée par la Confession d'un enfant du siècle, c'est une antithèse de la Dame aux Camélias).

Les réalistes virent en lui un maître du théâtre brutal dont la touche annonce Becque.

Il décède à Paris le 16 octobre 1877 et est inhumé au cimetière du Père Lachaise.



LA COMPAGNIE BARTHOLO

La *Compagnie Bartholo* a été créée en 2002 sous l'impulsion de Serge Buisine, amoureux du théâtre et conseiller principal d'éducation au Collège Gemez Rieux de Ronchin. Après ses premiers succès avec l'atelier théâtre du collège, Serge décide la création de la Compagnie qui est basée à Ronchin dans un vrai théâtre de poche à l'espace théâtral Jean Lefebvre. Soucieux de transmettre sa passion au plus grand nombre, des ateliers enfants, ados et adultes se succèdent pour la plus grande joie de tous. Chaque année la *Compagnie Bartholo* accueille les troupes de la région lors de festivals de théâtre amateur.

Aujourd'hui sous la direction de Gaëtan Lebrun et Thomas Petit, respectivement président et directeur artistique, la *Compagnie Bartholo* est plus que jamais un acteur majeur de la vie culturelle et associative de la ville de Ronchin.

Avec la *Compagnie Bartholo* vous trouverez de la comédie, du théâtre de boulevard, des cafés-théâtre mais surtout du rire, de la chaleur humaine et de la convivialité.

QUELQUES SUCCÈS DE LA COMPAGNIE BARTHOLO :

LES PORTES CLAQUENT

Michel Fermaud (2010)

J'Y CROIX PAS

Noël Piercy (2010)

13 À TABLE

Marc-Gilbert Sauvajon (2011)

FOUTU BILAN !

Philippe Bardin (2013)

ELLE VOIT DES NAINS PARTOUT

Philippe Bruneau (2014)

Compagnie
Bartholo

CONTACT

Compagnie Bartholo

06.52.32.92.92

www.compagniebartholo.fr

compagnie.bartholo@gmail.fr

[Facebook/CompagnieBartholo](https://www.facebook.com/CompagnieBartholo)

