

Serge Buisine va brûler une dernière fois les planches en solo

Il n'y a pas d'âge pour réaliser ses rêves de gosse. À 62 ans, Serge Buisine, l'emblématique responsable de la compagnie de théâtre Bartholo, va relever l'un des plus importants défis de sa vie: monter, pour la première et la dernière fois, en solo sur scène. Ce sera les 14, 15 et 16 novembre à l'Auditorium.

PAR CARINE BAUSIÈRE

villeneuedascq@lavoixdunord.fr (mailto:villeneuedascq@lavoixdunord.fr) PHOTO REPRO LA VOIX

«C'est le spectacle de ma vie», assure-t-il d'emblée, assis dans son bureau en jetant un oeil au manuscrit ouvert sur une table. Voilà un an et demi que Serge Buisine travaille dessus. Car il ne veut pas se louper. «Ce spectacle solo, j'y pense depuis longtemps, avoue-t-il. J'ai toujours eu plein de rêves, que je réalise un par un.» Le dernier en date, c'était un festival de théâtre amateur. Il est sur les rails et va vivre sa troisième édition du 13 au 21 mars 2009. Désormais, le Ronchinois s'attaque à un autre gros morceau. Parce que c'est maintenant ou jamais. «Si je ne le fais pas aujourd'hui, je ne le ferai plus. J'ai 62 ans, je vais bien pour l'instant, mais je ne sais pas comment je me porterai dans six mois. Et avec l'âge, apprendre un long rôle me prend plus de temps pour arriver au même résultat qu'avant!» Pour cette dernière grande sortie, il a choisi un monologue écrit par un auteur amateur, La Sortie de bain. «J'en suis tombé amoureux, sourit-il. C'est un texte complètement à contre-emploi de ce que j'ai fait jusqu'à maintenant.» Plutôt adepte du théâtre de boulevard, Serge Buisine se lance cette fois dans l'abstrait, avec un texte qui emmènera son public hors des sentiers battus. «Je voulais surprendre, étonner. C'est une leçon de théâtre dans l'imaginaire, précise-t-il. Mais attention, il y a des passages rigolos aussi. » On ne se refait pas... Le comédien a également apporté sa touche personnelle en ajoutant quelques détails: un morceau de saxophone, un hommage appuyé au cirque. Pour que tout soit parfait, il s'est entouré de Frédéric Wilson, le président du club d'électronique de Ronchin, qui s'est chargé de la bande-son, et d'Aline Facon, membre de la compagnie Bartholo, qui a créé le décor. Les deux filages, effectués ces dernières semaines, ont confirmé son choix. «J'ai vu des gens pleurer. C'est la première fois, ça ne m'était jamais arrivé avant», souffle-t-il, visiblement touché. «C'est peut-être narcissique, mais je suis content d'entendre les gens me dire que je ne sais pas faire que le con sur scène!» À quelques jours de la grande première, Serge sent doucement la pression monter. Impatient, inquiet, il a prévu trois représentations à Ronchin, d'autres à Lezennes et espère secrètement se produire une dizaine de fois. Ensuite, il sera temps de tourner la page. Mais pas complètement. «C'est mon dernier long rôle, mais je continuerai le théâtre avec Bartholo, à la mise en scène, ou avec des rôles courts...» On ne coupe pas comme ça brutalement avec une passion qui vous dévore depuis plus de quarante ans!

«Sortie de bain», les 14 et 15 novembre à 20h30, le 16 novembre à 15h30 à l'auditorium de Ronchin. Places : 7E/3E. Réservations: Tél :0320529423 ou Tél :0669414239, ou c.bartholo@wanadoo.fr (mailto:c.bartholo@wanadoo.fr).