

Ronchin

Chaque mercredi après-midi, quatorze jeunes suivent l'atelier théâtre de Serge Buisine

Premier acte des jeunes comédiens de Bartholo

À Ronchin, inutile de présenter Serge Buisine. Ce conseiller principal d'éducation est un passionné de théâtre. Père de la compagnie Bartholo, qui compte une trentaine de membres, il vient de lancer un atelier enfant, bénévolement... C'est chaque mercredi.

Les yeux fermés, Violaine, Florian, Amélie et les autres s'assoient en tailleur sur le sol de la salle Jean-Baptiste-Clément. L'heure est à la concentration. Le cours de Serge Buisine vient de commencer. « *Je démarre toujours une séance comme ça, pour qu'ils se détendent.* » Une fois que les élèves, toujours les paupières baissées, sont calmes, le professeur pose des questions. Et cherche à les déstabiliser. Juste avec des mots. Il provoque et taquine une proie de son choix. Ce mercredi-là, il s'acharne sur Mathilde: « *Mathilde, tu sais que t'as une drôle de tête aujourd'hui?* » Pas l'ombre d'une réaction. « *Tu sais, Mathilde, que bientôt tu seras en photo dans le journal?*

» La jeune fille tient bon et ne lâche rien, pas même un petit rictus. M. Buisine est vaincu, il l'avoue: « *Aujourd'hui, il n'y a rien à faire, elle est très forte.* » Tout le monde se relève, le premier exercice est terminé.

Humour et respect

Les comédiens en herbe se mettent cette fois dos au tableau et une personne est désignée, Amélie. Elle fait face à ses camarades. Sa mission: répondre aux questions qu'on lui pose sans parler. Elle doit jouer et s'exprimer avec son visage. « *Tu aimes les frites ?* », demande l'un. Les yeux de la jeune fille s'écarquillent. « *Tu aimes M. Buisine?*

», demande un autre. Amélie offre un large sourire.

À peine quelques semaines que les cours ont débuté et déjà l'on sent une complicité entre les élèves et le maître. « *J'en connaissais déjà quelques-uns* », reconnaît Serge Buisine. Avant de créer cet atelier, le CPE animait une option théâtre au collège Gernez-Rieux, l'établissement où il travaille toujours. Cette année, il continue la formation mais cette fois en dehors du collège. Ses plus vieux élèves ayant intégré la compagnie Bartholo, Serge Buisine a décidé de recréer un groupe de jeunes. Les élèves de Gernez-Rieux ont été les premiers inscrits mais quelques nouveaux amateurs ont rejoint l'équipée. Les cours sont gratuits; il est juste demandé une adhésion annuelle aux participants (5Euro(s)E).

L'atelier compte quatorze jeunes. Malheureusement, il n'y a que trois garçons pour onze filles. Leur moyenne d'âge: 12 ans. Et déjà l'esprit d'à-propos.

Toutes les occasions sont bonnes pour mettre en boîte les copains. Et même le prof y passe. Mais toujours avec respect. Le dérapage n'est pas toléré.

Avant d'entamer la lecture d'un texte, les élèves se prêtent à quelques exercices de prononciation. Rien de tel qu'un petit « *chef chauvin chassa son chancelier sans chercher son chapeau* » ou « *un faux fauve fautif faucha la fofole fanchon sans fanfare* » pour s'échauffer la voix et apprendre à articuler.

La moitié de la séance est maintenant écoulée. Pendant les trois derniers quarts d'heure, Serge Buisine initie ses protégés à Pierre Dac, le roi des loufoques, avec un texte intitulé *Le français moyen*. Un extrait qui servira leur spectacle de fin d'année? Tout dépendra si les élèves accrochent aux pitreries de l'auteur.

D.D'H.**Théâtre Bartholo****&0320529423.**

Tel

PubliC Certificat émis le **24 octobre 2017** à **UNIVERSITE-LILLE-II** à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news·20041006·VN·20041006587