

Quand la télé-réalité et les réseaux sociaux font leur entrée en scène

La télé-réalité et les réseaux sociaux font tellement partie de nos vies qu'ils inspirent désormais le monde artistique. Hasard du calendrier, des pièces sont présentées sur ces thèmes cette semaine, à Ronchin et Villeneuve-d'Ascq.

PAR CARINE BAUSIÈRE
villeneuveascq@lavoixdunord.fr

RONCHIN. La bêtise et la lâcheté d'un côté, le vide sidéral entre les deux oreilles de l'autre ; les agressions perpétuelles et anonymes sur les réseaux sociaux, les agressions perpétuelles à la grammaire et au français devant les caméras : ce ne sont pas les meilleurs côtés de l'espèce humaine qui ont inspiré les créateurs, ces dernières années, quand ils se sont penchés sur ces phénomènes de société pour en tirer une œuvre. Thomas Petit et Vincent Vanbrabant n'ont eu qu'à allumer leur

“ **Quand on veut écrire une comédie, le caractère ridicule des candidats de télé-réalité est une bonne source d'inspiration !** ”

téléviseur pour trouver l'inspiration au moment d'écrire une nouvelle pièce pour la Compagnie Bartholo, à Ronchin. « J'ai eu le déclic devant Secret Story, raconte Thomas. Il y a quelques saisons, un candidat a été viré et je m'étais amusé des réactions sur internet. L'affaire avait pris des proportions incroyables et les gens imaginaient des choses effarantes pour expliquer cette disparition. » À cette époque, le jeune homme réfléchissait à une intrigue comico-policrière. Les éléments se sont



Un candidat d'émission de télé-réalité a été assassiné. Qui est le coupable ? Réponse vendredi soir à l'auditorium de Ronchin.

naturellement emboîtés dans son esprit. « Nous avons décidé de parler d'une enquête menée après le meurtre d'un candidat dans une émission de télé-réalité. »

FAIRE RÉFLÉCHIR EN S'AMUSANT

Une mise en abyme qui n'a pas eu besoin de forcer le trait sur les personnages. « Forcément, sourit Thomas. Quand on veut écrire une comédie, le caractère ridicule des candidats de ce genre de programme est une bonne source d'inspiration ! »

Le jeune homme se défend cependant d'un quelconque jugement. La pièce, présentée par la compagnie depuis l'automne 2016, ne veut surtout pas jouer les pères la morale. « Le but premier est de passer un bon moment. Si on peut faire réfléchir les gens en même temps, tant mieux. D'ailleurs, lorsque nous l'avons jouée la première fois, plusieurs personnes nous ont dit qu'elles en parleraient autour d'elles pour qu'on la présente dans des lycées. Pourquoi pas ? » ■

Terrible Facebook

VILLENEUVE-D'ASCQ. Pour sa nouvelle création comme artiste associé à la Rose des vents, Antoine Lemaire met en scène une pièce du québécois Guillaume Corbeil, *Nous voir nous*, sur les terrifiantes dérives de pratiques contemporaines. « Cinq personnages dans une soirée privée s'échangent des photos et des propos saisis sur Facebook. Au fur et à mesure, de dérapage en dérapage, la soirée vire au cauchemar. Une descente aux enfers qui pourra sans doute faire peur à bien des parents mais qui pose de véritables questions sur les réseaux sociaux », explique Antoine Lemaire. Les cinq comédiens sont des trentenaires, cœur de cible des pratiques internet, les propos ont été captés sur les réseaux sociaux, ce qui confère à la pièce un aspect aussi documentaire que terrifiant. ■ **J.-M. D.**

Vendredi, à 20 h, jeudi et samedi à 19 h, la Rose des vents, bd Van-Gogh, 21 à 5 €. Tél. : 03 20 61 96 96. www.larose.fr.

BARTHOLO A 15 ANS

● Pour fêter ses 15 ans, la Compagnie Bartholo propose un week-end de représentations à l'auditorium de Ronchin.

● **Vendredi 3 mars à 20 h 30 :** *Enquête de buzz*, une comédie policière.

● **Samedi 4 mars à 20 h 30 :** *Le magasin des suicides*, une comédie mortelle.

● **Dimanche 5 mars à 15 h 30 :** 15 boulevard Bartholo, un ensemble de comédies de boulevard.

● **Tarifs :** 6/4 €.

● **Renseignements et réservations :** 06 52 32 92 92 ou www.compagniebartholo.fr.

AU FIL DE L'ACTU

LES ÉLUS N'APPROUVENT PAS LE PLAN D'URBANISME INTERCOMMUNAL

BACHY. Lors de la dernière réunion du conseil en décembre 2016, le vice-président de la CCPC (Communauté de communes Pévèle-Carembault) était venu présenter le contenu de la loi concernant le PLUI (plan local d'urbanisme intercommunal). Après discussions, les élus du conseil municipal ont décidé de se prononcer contre le transfert de la compétence urbanisme à l'intercommunalité. Il propose de solliciter de la CCPC la mise en place d'un groupe travail, dès cette année, pour élaborer un projet d'aménagement et de développement durable (PADD). La commune veut s'inscrire dans une démarche volontaire avec un engagement fort pour la co-construction d'un PADD, la répartition des 640 ha à urbaniser, la sectorisation des communes et l'ébauche d'un premier règlement.



PLUS DE 400 ÉCOLIERS ÉLÈVES S'INITIENT AUX MATHÉMATIQUES EN S'AMUSANT

VILLENEUVE-D'ASCQ. Dernièrement, le collège Rameau avait invité les élèves de CM1, CM2 venus de neuf écoles de la commune à découvrir les mathématiques de manière ludique dans le cadre du projet *Rallye Maths*. Une initiative menée dans le cadre de la réflexion autour de la réforme du collège, le fruit d'une démarche collective réunissant sept enseignants en partenariat avec l'association Ludimath. « L'association Ludimath s'est créée il y a 15 ans avec la volonté de promouvoir les mathématiques par le biais d'activités ludiques et artistiques. On s'est fourni en matériel réunissant de nombreux jeux de manipulation. Ces jeux, nous les mettons à disposition dans les écoles. Près de 50 établissements font appel à nous », précise Robert Stéphane, membre de l'association. Cette opération a pour but d'accueillir les futurs élèves dans l'établissement alors que seuls les élèves de sixième sont présents. Les élèves de CM1 et de CM2 passent de salle en salle et découvrent les diverses activités. Il n'y a pas d'échec, c'est accessible à tous. Pas de sentiment d'échec, donc. Les élèves rencontrent ainsi leurs futurs professeurs de manière conviviale, des professeurs assistés dans la démarche par des élèves de quatrième et de troisième. Le samedi 4 mars au matin, les portes du collège Rimbaud seront ouvertes aux futurs élèves de sixième et à leurs parents.