

RONCHIN

Le chiffre 13 porte enfin bonheur à la compagnie Bartholo

Cette saison, la compagnie de théâtre du Bartholo va fêter ses dix années d'existence. Après une saison 2009-2010 riche en événements, Serge Buisine, le directeur, fait le point. Rencontre avec cet ancien conseiller principal d'éducation (CPE), passionné de théâtre depuis toujours. Quel bilan dressez-vous de la dernière saison (2009-2010) ? « La saison dernière a été assez riche, nous avons organisé vingt spectacles, donc l'année a été assez dense. Comme tous les ans, nous avons terminé par du café théâtre, avec un thème. En fait, nous avons joué les textes d'un auteur originaire d'Angers, Lionel De Messey. Une série de sketches amusants sur la vie quotidienne. Cela a été un moment fort de l'année écoulée. Lionel a passé 24 heures avec nous, et d'ailleurs je peux vous dire qu'il revient le 18 décembre prochain, en tant qu'acteur cette fois, pour une pièce qui s'appelle « Nous deux et compagnie ». Nous envisageons de la jouer aussi sur Angers. » En plus des textes, c'est aussi la compagnie qui gère les décors ? « Oui. Et parfois on ne recule devant rien pour réaliser un décor. Pour un sketch de cinq minutes, qui relate l'histoire d'une baronne qui tombe en panne et appelle un garagiste ch'ti, nous avons monté une voiture sur la scène. Elle nous a été prêtée par le club mob de Fâches. Pour la faire rentrer dans la salle de spectacle, on a dû démonter la porte d'entrée ! Nous la montions sur scène pendant l'entracte avant le sketch. Cela a demandé une sacrée logistique, croyez-moi ! » Et que préparez-vous pour cette nouvelle saison 2010-2011 ? « Nous programmons quatre spectacles à Ronchin. D'abord, le 18 décembre, avec Lionel De Messey, qui revient en tant qu'acteur. Le deuxième week-end de janvier, à l'auditorium, nous jouons « Samy Doc Fifi », l'histoire de trois SDF qui passent le réveillon de Noël dans la rue. Malgré le sujet, assez lourd, c'est une pièce pleine d'humour. J'ai demandé et enfin obtenu l'autorisation de jouer « 13 à table », après mes déboires de 2004 (NDLR : à l'époque, la société des auteurs et compositeurs dramatiques - SACD - lu a refusé l'autorisation de jouer la pièce, car un producteur en avait acheté les droits exclusifs). Nous la jouerons en mars 2011, à Ronchin, et deux fois à l'extérieur. Pour nous c'est l'événement de l'année, les deux acteurs principaux y travaillent depuis mai dernier. En juin, nous jouerons une quatrième pièce, dont le titre sera dévoilé prochainement. Cela sera du théâtre de boulevard, comme on sait faire ». N. D. (CLP)

