

## La compagnie théâtrale Bartholo est de nouveau montée sur les planches

Après de courtes vacances, la compagnie Bartholo reprend ses activités, fidèle à elle-même et toujours engagée dans de nombreux projets. La compagnie de théâtre accueille les enfants, les adolescents aussi bien que les adultes. Ces derniers ont d'ailleurs repris les premiers, dès le 30 août. Au nombre de quinze, ils participent activement à la vie culturelle de la commune: cette saison, ils feront d'ailleurs l'ouverture et la fermeture du festival de théâtre amateur qui se déroulera du 12 au 19 janvier 2008. «Pour les adultes, la création des spectacles se passe au gré de leurs besoins et de leurs envies», explique Serge Buisine, président de la compagnie. La troupe devrait également effectuer un voyage en Corrèze en avril prochain pour y donner plusieurs représentations. Quant à la section ados, elle compte une dizaine de comédiens en herbe, qui présenteront une première longue pièce les 23, 24 et 25 novembre prochains dans le cadre de l'Automne culturel. «On va donc avoir deux troupes théâtrales, une d'ados et une d'adultes car c'est difficile de trouver une pièce que l'on peut jouer à vingt-cinq!», précise le président. Les enfants, eux, reprendront très prochainement le chemin de l'espace théâtral Jean-Lefebvre. En tout, ils sont une vingtaine, âgés de 11 à 16 ans, à assouvir leur jeune passion du théâtre tous les mercredis après-midi. «Bien sûr, nous pourrions accueillir des enfants dès l'âge de 6 ans mais le théâtre demande déjà une certaine maîtrise de la lecture. Pour l'instant, ouvrir la compagnie aux jeunes enfants n'est pas à l'ordre du jour, sauf si nous trouvons un intervenant bénévole pour assurer les cours.» Puisque le plaisir du théâtre est avant tout de jouer devant un public, les apprentis comédiens se produisent tous les ans à la fin de l'année scolaire devant leurs familles. Mais les comédiens ne sont seuls à entretenir cette association, devenue l'une des plus remarquables de Ronchin: «Il ne faut pas oublier l'équipe de personnes qui ne sont pas sur scène mais qui sont indispensables: décorateurs, secrétaire, techniciens...» De nombreuses pièces se jouent maintenant dans l'espace théâtral même: «Nous avons tout ce qu'il faut pour jouer ici. Cette salle est devenue un véritable théâtre de poche!», souligne fièrement Serge Buisine. Le président de l'association confie, par ailleurs, que, bientôt, il se consacrera pleinement à Bartholo et à la mise en scène. On ne devrait donc malheureusement plus voir le fondateur de la compagnie jouer dans de longues pièces. «Mais je prépare ma sortie pour l'année prochaine. Je travaille à un spectacle que j'ai toujours eu envie de faire, un solo d'une heure et demie où j'incarnerai plusieurs personnages», confie le comédien qui n'en dira pas plus pour ne pas gâcher la surprise.