

RONCHIN

**Bartholo veut mettre le feu sur les planches avec son deuxième festival de théâtre**

Le deuxième festival de théâtre amateur, organisé par la compagnie Bartholo en partenariat avec la municipalité et l'office de la culture, est programmé début janvier. Au programme, un style éclectique, qui va du burlesque au patoisant.

PAR CARINE BAUSIÈRE

[villeneuvedascq@lavoixdunord.fr](mailto:villeneuvedascq@lavoixdunord.fr) Serge Buisine, le directeur de la compagnie ronchinoise, ne sait plus trop où donner de la tête. Un tel festival, avec neuf spectacles en sept jours, «ça demande beaucoup de boulot», avoue-t-il. D'autant plus que, contrairement à la première édition, fin 2006, où ses comédiens n'étaient pas montés sur scène, cette fois, la compagnie Bartholo assurera l'ouverture et la clôture de l'événement. Une belle récompense pour les membres de l'atelier adultes, ouvert depuis seulement dix-huit mois. Pour établir sa programmation, M. Buisine a misé sur l'éclectisme. «Nous faisons beaucoup de boulevard chez Bartholo. Nous voulions proposer d'autres genres au public.» Le point d'orgue devrait se situer le vendredi soir, avec le spectacle patoisant, un style qui attire toujours beaucoup de monde. Il est donc prudent de réserver, car l'auditorium risque de vite afficher complet...

Le programme Samedi 12 janvier, 20h30: du théâtre au féminin avec La propriété, c'est pas le vol et Mme Fréhel est dans sa loge, deux pièces jouées par les comédiennes de la compagnie Bartholo, mises en scène par Serge Buisine. Dimanche 13 à 15h30: la compagnie La Folle Avoine présentera quatre courtes pièces de Jean-Claude Grimbart, Le Pied de lampe, Michu, Les Rouquins et les Gnoufs. Lundi 14 à 20h30: Y'en a marre, par Fred et Thomas, pensionnaires de la compagnie Bartholo. Mardi 15 à 20h30: Rencontres peu ordinaires, sept tranches de vie sur le thème de la rencontre entre deux personnes dans les moments importants de leur vie, joués par la compagnie Soyons scène. La compagnie Lezennes et Cie proposera, ensuite, Extraits d'eux, un spectacle monté en collaboration avec Julie Piquet, comédienne professionnelle qui a souhaité que les comédiens lui parlent d'eux à travers des textes ou des chansons. Ambiance cocooning garantie. Jeudi 17 à 20h30: Un Audit remarquable, une pièce de Laurence Declercq, par la troupe Orphacascar. À noter que ce groupe monte sur scène pour venir en aide à un orphelinat malgache. Vendredi 18 à 20h30: Qu'est-ch te ratatouilles, spectacle patoisant. Samedi 19 à 20h30: Un Auteur sinon rien, comédie en deux actes de Lucille Pouzet jouée par la compagnie Bartholo, mise en scène par Serge Buisine. Avec, en «vedettes américaines», quelques élèves de l'atelier enfants de la compagnie ronchinoise.

Toutes les pièces se joueront à l'auditorium. Tarifs: 7E/5E/3E. Renseignements et réservations: &0320529423, Tél :0669414239 ou par courriel: [c.bartholo@wanadoo.fr](mailto:c.bartholo@wanadoo.fr).